



# ORACIÓN DEL REMANSO

Jorge Fandermole

## ESTROFAS

<b>G</b>	<b>%</b>	<b>Em</b>	<b>%</b>
<b>C</b>	<b>%</b>	<b>D</b>	<b>%</b>
<b>C</b>	<b>F7</b>	<b>G</b>	<b>Em</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>%</b>

x2

## ESTRIBILLO

<b>Em</b>	<b>%</b>	<b>C</b>	<b>%</b>
<b>D7</b>	<b>%</b>	<b>G</b>	<b>B7</b>
<b>Em</b>	<b>%</b>	<b>C</b>	<b>%</b>
<b>D7</b>	<b>%</b>	<b>G</b>	<b>%</b>
<b>D</b>	<b>%</b>	<b>C</b>	<b>Em</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>G7</b>

<b>C</b>	<b>F7</b>	<b>G</b>	<b>Em</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>%</b>

x2

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---

Para transportar mover cada acorde la misma cantidad de lugares en la recta de arriba.